



LivingKitchen 2019
14.01. - 20.01.2019

Conferencia de prensa

"Living by Mood" - Das Haus 2019 de Truly Truly
Preguntas más frecuentes sobre el evento de diseño de la imm cologne 2019

Das Haus - Interiors on Stage celebra su octava edición. La pareja de diseñadores australianos Truly Truly presentará en la feria internacional del mueble y la decoración imm cologne un elegante y etéreo proyecto que busca nuevas formas para una cultura abierta del hábitat. Sensual en los detalles - texturas, tejidos, colores - y ambiguo en la clasificación de las funciones espaciales y la configuración de los muebles (algo, entre función y arte, entre privado y público) Kate y Joel Booy transmitirán una fascinante experiencia a los visitantes de la feria. "Living by Mood" muestra espacios emocionales que indagan las convenciones del hábitat en relación con lo más bello y lo más sensual.



imm cologne 2019
14.01. - 20.01.2019

En párrafos fáciles de entender se resume aquí todo lo que hay que saber sobre "Das Haus" en general y especialmente sobre su octava edición, "Das Haus - Living by Mood" by Truly Truly.

1 "Qué es "Das Haus"?"

"Das Haus - Interiors on Stage" es la simulación de una vivienda en la feria internacional del mueble y la decoración imm cologne. La feria de Colonia construye para ello una casa de unos 180 m² en medio de la Pure Editions en el pabellón 3.1. Arquitectura, estructuras espaciales, equipamiento, materiales, colores e instalaciones de luz proceden de la mano de un diseñador/equipo de diseñadores/arquitectos que cada año vuelve a ser nominado. Se trata de una obra de arte total temporal que permite percibir la visión creativa de una realidad ideal de la situación del hábitat. Está abierta a todos los visitantes de la imm cologne y se puede entrar en ella, probarla, fotografiarla, vivirla y ser objeto de discusión.

2 ¿Por qué es nominado cada año un nuevo "Guest of Honor"?

Para reflejar la variedad y colocar en el centro de atención cada vez nuevos aspectos de la decoración puesto que cada creativo tiene diferentes prioridades y un estilo propio de tratar las cosas.

3 ¿Qué quieren conseguir los organizadores de la imm cologne con Das Haus?

Das Haus es un campo de experimentación y un escenario para el diseño contemporáneo internacional de interiores. No solo hace visibles y tangibles las más actuales tendencias en muebles y decoración sino que además tematiza los anhelos de las personas y refleja la transformación social. Cada diseñador encuentra en su

casa una respuesta totalmente propia a la cuestión de cómo podrían vivir quizás actualmente las personas y qué soluciones son factibles en el campo de las casas particulares para crear una sensación de hogar o una contribución a la sostenibilidad, un sentido por la comunidad o un ambiente de apertura al mundo. Das Haus tiene que suponer un acontecimiento para los visitantes a la feria, mostrar ejemplos de primera categoría para un diseño innovador de interiores y proporcionar impulsos al mundo creativo.

4 ¿Quién da forma a Das Haus en la imm cologne 2019?

El invitado de honor de Das Haus en la imm cologne 2019 es el estudio Truly Truly radicado en Rotterdam. Con ellos, Das Haus tiene ya por tercera vez un matrimonio como arquitectos.

5 ¿Quién es Truly Truly?

Truly Truly es un todavía joven estudio de diseño al que no se puede clasificar claramente por su origen nacional o profesional: la pareja formada por Kate y Joel Booy - nacidos ambos en el año 1981 en Brisbane /Australia - se encontró durante sus estudios de diseño gráfico en el Queensland College of Art, Griffith University y después de unos años de actividad profesional y docente se trasladó en 2010 a Europa, creando allí en 2014 después del estudio de diseño de productos de Joel en la famosa Designakademie Eindhoven en Holanda y el estudio Studio Truly Truly, situado en el centro de una zona industrial del puerto de Rotterdam. El nombre es el programa Debe recordar que hay que hacer las cosas bien, honrada y artísticamente y no perder el camino propio.

Desde entonces no han destacado solo por trabajos para instituciones como el Nationaal Glas Museum en Leerdam o el TextielMuseum en Tilburg sino también a través de una serie de productos extraordinarios para marcas como Tacchini Italia, Dexter, Ikea o Rakumba. En el punto de intersección entre industria y arte crean productos y objetos para el campo del mueble y la decoración, lámparas, textiles y espacios.

6 ¿Quién es el "constructor" de Das Haus?

Das Haus se crea en un trabajo conjunto y es una auténtica producción propia de la imm cologne. Dick Spierenburg, director creativo de la imm cologne, elige conjuntamente con el jefe de eventos Rüdiger Sprave y el equipo creativo de Koelnmesse al diseñador que es invitado para proyectar Das Haus como invitado de honor. Dick Spierenburg apoya a los diseñadores como impulsor, asesor y responsable de comunicaciones. Si, sin embargo, hubiera alguien como un "constructor" éste sería el director de eventos de la imm cologne, Rüdiger Sprave. Él coordina los planos de los diseñadores con los diferentes departamentos de la feria, el sistema de seguridad, la construcción ferial, el equipamiento y las agencias.

7 ¿Con qué criterios se eligen los invitados de honor?

La imm cologne quiere ofrecer con Das Haus un escenario a los jóvenes creadores

para investigar, presentar y probar su visión contemporánea del hábitat y la vida. El proyecto los confronta en un importante punto de sus carreras con un nuevo desafío: la configuración integral de una casa. Aquí, los creadores no sólo deben proceder de diferentes países sino también representar diferentes filosofías de diseño y culturas del hábitat. La ponderación en la elección se refiere a origen, estilo, género, forma de trabajo y variedad. Los diseñadores de casas son talentos de los que la imm cologne se promete una influencia sostenible en el diseño internacional de interiores. Ellos tienen que haber tenido ya algunas experiencias en el campo de la decoración y haber puesto en práctica con éxito proyectos con diferentes fabricantes de forma que el equipamiento de Das Haus sea posible con productos propios. Solo así Das Haus puede crear un auténtico ambiente que se corresponda con la sensibilidad estética del diseñador.

8 ¿Quién ha configurado ya Das Haus?

2012 - Estudio Doshi Levin (Nipa Doshi y Jonathan Levien) (GB)

2013 - Luca Nichetto (I)

2014 - Louise Campbell (DK)

2015 - Estudio Neri&Hu (Rossana Hu und Lyndon Neri) (CN)

2016 - Sebastian Herkner (D)

2017 - Todd Bracher (USA)

2018 - Lucie Koldova (CZ)

En 2012 el equipo de diseño indio-británico Nipa Doshi y Jonathan Levien inauguró el nuevo formato escenificando un espacio de crecimiento casi orgánico que hacía posible la convivencia comunicativa de personas y culturas. En 2013 el diseñador de productos italiano Luca Nichetto fue el siguiente en este evento dedicado al diseño con un elegante conjunto de espacios abierto a la naturaleza por todos los lados. En 2014 la diseñadora danesa Louise Campbell convirtió "Das Haus" en un oasis de reposo y tranquilidad en medio del ajetreo ferial, y en un modelo de compatibilidad entre naturalezas humanas y estilos contrapuestos. En 2015 la pareja china de arquitectos Rossana Hu y Lyndon Neri investigó rituales de habitats transmitidos del pasado, colocando con muebles clásicos y modernos una "jaula para vivir" que recordaba construcciones de un callejón estrecho de Shanghai y convertía a los visitantes en voyeurs, animándoles a reflexionar. En 2016 el diseñador alemán Sebastian Herkner jugaba en casa. Con su diseño de formas redondeadas creó una casa abierta y sin barreras -tanto para las personas como para las culturas- y solamente limitada por cortinas a fin de permitir unas perspectivas cambiantes. La casa trasatlántica de Todd Bracher que podían visitar en Colonia los visitantes a la feria de 2017 vivió de la reducción a lo más importante. Mientras que la diseñadora checa Lucie Koldova hizo de Das Haus 2018 un experimento muy concreto sobre la dimensión emocional de diferentes escenarios lumínicos, se espera ahora del estudio Truly Truly de nuevo un diseño fuertemente conceptual en el punto de

intersección entre el arte y el diseño, la abstracción y la sensualidad.

Page
4/8

9 ¿Qué aspecto va a tener Das Haus 2019?

Conformada con pocos elementos y colores como una silla Rietveld, el proyecto del estudio de diseño Truly Truly de Rotterdam promete convertirse en una elegante joya para Das Haus en la imm cologne. Se ve su casa con su capa exterior artística, unos colores cuidadosamente elegidos y unas estructuras que recuerdan un punto de vista gráfico. Es moderna, delicada, llena de estilo - misteriosa por fuera detrás de unas cortinas textiles con dibujos que actúan como camuflaje; por dentro, una joya generosa llena de enigmas: ¿qué se oculta, por ejemplo, detrás de esta pared de plantas? ¿Dónde está aquí realmente el tresillo (hay varios)? ¿Es esto la cocina? Y por qué los bloques de la cocina tienen un aspecto tan macizo como si hubieran sido construidos (¿han sido construidos?) ¿Es esto una mesa para comer o una mesa de trabajo (es ambas cosas)? Espacios íntimos se intercambian con espacios abiertos y por todas partes se abren fascinantes ángulos de vista. Las habitaciones pasan de unas a otras y su función se insinúa más que definirse. El tacto de todos los materiales y textiles transmite calor. También los colores que utilizan una gama cálida tienen una motivación emocional. Solo el baño y el dormitorio aparecen un poco separados. No hay un patio interior ni jardín, sólo habitaciones que influyen en los estados de ánimo de los visitantes y les invitan a reflexionar sobre las funciones del hábitat. El centro de la vivienda es para Truly Truly una cocina de acero pulido y azulejos brillantes cuyas extrañas formas invitan a organizar nuevos procesos de trabajo: lavar, preparar, cocinar, servir - todo por separado. Los armarios (frigoríficos) desaparecen detrás de un bloque en la pared. Un banco con diferentes alturas para sentarse lleva a una esquina para descansar y también el conjunto de fregadero sobresale en la habitación. Al parecer, los diseñadores australianos tienen en mente menos una cocina de módulos que una cocina con muebles dispersos, en todo caso con materiales que hacen imposible un desplazamiento. Zonas de descanso, espacios para retirarse y asientos en parte aislados, en parte agrupados, se alternan con mucho espacio libre y separadores que solo a primera vista parecen dispersos. Objetos de arte y textiles, alfombras y lámparas completan Das Haus para conseguir una obra de arte total bien pensada.

10 ¿Qué concepto hay detrás de la casa de Truly Truly?

La casa de Truly Truly busca formas en una nueva forma de vivir en la que los espacios ofrecen más espacios libres que predeterminados. Las habitaciones y el mobiliario son multifuncionales - La gran mesa de comer con unas pocas sillas sirve para diversas actividades; en el bar fregadero se podría también beber un café e incluso el sofá no prevé una posición clara para sentarse. Solo los espacios que sirven para el descanso y el retiro parecen tener un significado más claro: el profundo sillón, la mesa medio oculta detrás de una pared de plantas, el espacio para dormir. Existen cuatro zonas: "Reclusive" (retirada), "Serene" (tranquila), "Active" (activa), "Reclining" (reclinable) que, sin embargo, no están separadas por paredes sino que se unen entre sí. Así como se imaginan Kate y Joel Booy el hábitat acorde con nuestros tiempos: fluido de forma natural, orgánico.

Trabajar, dormir o descansar - el dibujo de camuflaje de las cortinas es una imagen

de un concepto orgánico de vida en el que todo es posible en cualquier lugar. Nada está codificado claramente, se dan doble significados, en sentido horizontal, asociaciones sensoriales. El texto se convierte en un objeto de arte, los objetos de la vivienda son muestras abstractas en un texto sin completar que debe rellenar el visitante. Tampoco son las funciones las que caracterizan un espacio sino el estado de ánimo. Las habitaciones crean un "mood" determinado, un estado de ánimo, para que los que habitan la casa encuentren siempre el lugar adecuado para aquello que quieran hacer en ese momento, de acuerdo con su estado de ánimo y su ritmo de vida. También cuando los ritmos de las personas se configuran siempre de forma individual, la cocina se mantiene como centro de la casa, en lugar de reunión. Y dado que la vivienda se convierte en un polo contrario de una vida cada vez más rápida, Das Haus deberá ser para Truly Truly un espacio en el que se pueda obtener de nuevo rapidez de la vida, un lugar para desacelerar.

11 ¿Muestra Das Haus solo productos del invitado de honor?

No Todos los invitados de honor están invitados a utilizar, por ejemplo, para la decoración con muebles muchos de sus preferidos procedentes de otros diseñadores. También se han mostrado ya obras de arte como préstamos. Das Haus es un reflejo de la decoración actual y de una cultura de vida exigente - no representativa sino personal, original y única.

12 ¿Qué diferencia Das Haus de las normales visiones clásicas de futuro?

Cabezas creativas piensan cómo podríamos organizar nuestra vida (en el hogar). A la vez, Das Haus está anclada ahora y aquí, es visionaria pero no futurista. Los diseñadores de Das Haus han entendido su trabajo a menudo como un estudio especialmente intensivo de nuestra cultura actual de vivir, como un puente entre tradición, presente y posible futuro. Lo que, sin embargo, hace que Das Haus sea tan especial no solo es la variedad estética de las ideas que son puestas en práctica por los diseñadores sino su capacidad personal de expresión puesto que Das Haus es mitad estudio para vivir, mitad retrato de los diseñadores ya que como cualquier vivienda auténtica nos descubre mucho sobre quién la ha configurado. El visitante puede por ello sentirse un poco como un voyeur que entra en la esfera privada del diseñador.

13 ¿Está Das Haus construida de forma que se podría vivir en ella la realidad?

Sí y no Sí, porque refleja diversas funciones del hábitat y sigue un plan realista y también posible de poner en práctica. Aquí ya se ha cocinado y comido y ha habido también casas que tenían un aspecto tan atractivo que visitantes se han acostado para pasar media hora. No porque Das Haus en último término sólo representa una situación de hábitat simulada, una construcción ferial que ya por motivos de seguridad no dispone ni de un tejado real ni de la necesaria infraestructura (agua, electricidad, etc.). Sin embargo, el plan podría ponerse en práctica llevando a cabo los correspondientes cambios. ¿Es posible que alguna vez lo intenté alguien?

14 ¿Por qué tiene Das Haus tanto éxito?

Das Haus es el evento de diseño más importante de la imm cologne que se celebra ya por octava vez en 2019. Los visitantes pueden introducirse aquí en un mundo de decoración totalmente personal que satisface las más altas exigencias y que ha sido creado por un diseñador con gran influencia internacional. Das Haus es una pasarela para un diseño de moda de interiores y producto, tanto para clásicos como para novedades del mundo del mueble, de los textiles y las lámparas. Por otra parte, Das Haus se ha convertido en un escenario de primicias de novedades de productos todavía no conocidos que son mostrados por los diseñadores aún en forma de prototipos. Sin embargo, aquí no solo se pueden ver tendencias actuales de decoración sino también la forma de proceder del diseñador ya que aquí, gracias al concepto de configuración independiente de los fabricantes, puede crearse algo realmente propio. Das Haus es por ello un complemento ideal de los mundos de estilo de los expositores internacionales en Pure Editions.

15 ¿Qué productos han sido seleccionados para Das Haus?

La totalidad de productos son seleccionados por el correspondiente invitado de honor. En este sentido, también en 2019 no solo se podrán ver productos del invitado de honor - es decir, de Truly Truly - sino también productos creados por otros diseñadores. Muchos elementos de la decoración han sido prestados por empresas de marcas. Una gran participación en Das Haus tienen también patrocinadores que ponen a disposición objetos, tejidos y otros materiales incluso han sido fabricados exclusivamente para este proyecto.

16 ¿Se mostrarán de nuevo también en 2019 prototipos /o productos especiales?

Sí Primera presentación en la imm cologne 2019.

17 ¿Qué dicen Truly Truly sobre su casa 2019?

"Se convierte en abstracto. No está demasiado claro" dice Joel Boody sobre Das Haus de Truly Truly en la imm cologne 2019 y su esposa Kate añade: "Es cuestión de interpretación. Cuando se entra en ese espacio se reflexiona cómo se podría utilizar de las formas más diversas - según el estado de ánimo y qué es lo que se quiere hacer".

"Nuestra forma de vivir en la casa y fuera de la casa se está modificando. La gente ya no se sienta frente al televisor. Se está produciendo un cambio. Queremos que el cuarto de estar de nuestro proyecto refleje estas modificaciones.

Kate Booy, Studio Truly Truly

"Ha sido enormemente fascinante el ser invitados como diseñadores de producto en un proyecto como este. Al fin y al cabo, no somos arquitectos. Como máximo hemos tirado paredes, no habíamos tenido hasta ahora que crear paredes de la nada. Nos hemos preguntado: ¿si se hubiera tratado de un producto, qué habríamos hecho? Al final, hemos comenzado el proyecto como comenzamos todo: un paso atrás y todo es posible".

Joel Booy, Studio Truly Truly

Page
7/8

18 ¿Que dice la imm cologne sobre Das Haus 2019?

"El formato Das Haus es muy complejo y cada edición ofrece un valor añadido para los visitantes. Me satisfacen las muchas discusiones, las muchas fotografías que se tomarán, los muchos informes de los medios y las muchas sugerencias en el campo del diseño de interiores: Das Haus es el evento de visita obligatoria en la imm cologne".

Dick Spierenburg, Creative Director imm cologne

"Nos hemos dirigido siempre a los diseñadores de Das Haus en un momento muy determinado de su carrera. Con la invitación confiamos en un reforzamiento de determinadas tendencias de desarrollo en el diseño de interiores".

Dick Spierenburg, Creative Director imm cologne

"Das Haus en la imm cologne es un increíble éxito de formato de eventos. En la imm cologne 2019 veremos la octava "Haus" y cada vez vemos con entusiasmo las diferentes visiones sobre el hábitat que nos anticipan los creadores".

Matthias Pollmann, director de gestión de ferias

"Conjuntamente con los creativos elegidos construimos cada año una casa completa sobre una superficie de casi 200 m². Estamos orgullosos de haberlo hecho todo bajo nuestra dirección, desde la idea hasta su realización".

Matthias Pollmann, director de gestión de ferias

19 ¿Dónde encuentro Das Haus en la imm cologne?

En Pure Editions, la exitosa plataforma para las presentaciones programáticas de editores internacionales de diseño. En la próxima imm cologne Das Haus ocupa una superficie en el pabellón 3.1 que por primera vez en 2019 se ha puesto a disposición de los expositores de Pure Editions para completar el eje de eventos de The Stage (el foro de conferencias de los segmentos Pure) y de la exposición de Pure Talents Contest (el concurso de la imm cologne para jóvenes diseñadores).

20 ¿Se puede encontrar uno durante la imm cologne con Truly Truly?

Tradicionalmente, los diseñadores están personalmente a disposición de los visitantes durante los primeros tres días de la imm cologne para contestar las preguntas que les quieren hacer y guiar a grupos de visitantes por Das Haus. Además, el primer día de feria de la imm cologne 2019 (14.01.2019, 10:45 h.) Truly Truly pronunciará una conferencia de introducción en The Stage en la que explicarán sus ideas sobre el hábitat y el concepto de Das Haus.

En caso de que tenga más preguntas ...

... diríjanse, por favor, al director de comunicación de la imm cologne, Markus Majerus (m.majerus@koelnmesse.de), o la agencia responsable de comunicación far. consulting (wanninger@far-consulting.de).

Page
8/8

Stand: 03.09.2018
Kürzel: maj