

Nr. 8 Köln, 22. November 2013

Schlussbericht

EXPONATEC COLOGNE baut Position als wichtigste Museumsmesse Europas aus

- Steigerung der Besuchszahlen
- Fachmesse überzeugt internationale Branchenverbände
- Erfolgreiche Premiere für neuen Sektor ‚Art Framing‘

Mit einer guten Bilanz schloss die EXPONATEC COLOGNE 2013 am Freitag, 22. November nach drei Messtagen ihre Pforten. Über 4.000 Besucher kamen zur Fachmesse: eine Steigerung gegenüber der letzten Veranstaltung 2011. Die Besucher informierten sich bei 187 Ausstellern aus 15 Ländern (Auslandsanteil: 27 Prozent) über Innovationen in den Bereichen Gestaltung, Design und Technik in der Museumswelt. Auch Fragen des Museums- und Informationsmanagements, Möglichkeiten der Kostenreduzierung, Sicherheit, Barrierefreiheit, Transport und Logistik waren Themen der internationalen Fachmesse. „Die EXPONATEC COLOGNE 2013 unterstreicht ihre Position als Europas führende Messe für Museen, Konservierung und Kulturerbe eindrucksvoll“, bilanzierte Katharina C. Hamma, Geschäftsführerin der Koelnmesse GmbH. „Der Besucherzachs belegt, dass unser Konzept überzeugt und wir hier in Köln eine internationale und effiziente Business- und Informationsplattform für die gesamte Branche bieten“, so Hamma weiter.

Auch die beteiligten Verbände aus dem In- und Ausland zeigten sich überzeugt von der Messe, die neben der Ausstellung wieder ein umfangreiches und hochkarätiges Rahmenprogramm bot. „Erneut hat sich die EXPONATEC COLOGNE als Plattform zum fachlichen Austausch und als Wissenspool für den Museumsbereich bewährt. Wir schätzen die lebendige, offene Atmosphäre und die hohe Qualität der Aussteller. 2015 sind wir wieder dabei“, resümierte Anja Schaluschke, Geschäftsführerin des Deutschen Museumbundes. Ähnlich äußerte sich auch Sabine Fauland, Geschäftsführerin des



EXPONATEC COLOGNE

20. – 22. November 2013

Internationale Fachmesse für
Museen, Konservierung und
Kulturerbewww.exponatec.de

Ihr Kontakt bei Rückfragen:

Benjamin Agert

Telefon

+ 49 221 821-2076

Telefax

+ 49 221 821-2181

E- Mail

b.agert@koelnmesse.de

Koelnmesse GmbH

Messeplatz 1

50679 Köln

Postfach 21 07 60

50532 Köln

Deutschland

Telefon +49 221 821-0

Telefax +49 221 821-2574

info@koelnmesse.dewww.koelnmesse.de

Geschäftsführung:

Gerald Böse (Vorsitzender)

Katharina C. Hamma

Herbert Marner

Vorsitzender des Aufsichtsrates:

Oberbürgermeister Jürgen Roters

Sitz der Gesellschaft und

Gerichtsstand: Köln

Amtsgericht Köln, HRB 952

Museumsbundes Österreich: „Die EXPONATEC COLOGNE ist für uns stets Garant dafür, gute Geschäftsbeziehungen weiter auszubauen, neue Produkte kennenzulernen und den Austausch mit Kolleginnen und Kollegen aus Europa zu intensivieren.“ **David Vuillaume, Generalsekretär des Verbands der Museen der Schweiz,** ergänzt: „Für uns stellt die EXPONATEC COLOGNE einen idealen Begegnungsort zwischen professionellen Anbietern, Museumsverbänden und Fachleuten dar. Die Rahmenbedingungen und der Service tragen maßgeblich zu einer guten Stimmung bei.“

Professor Tomislav Šola, Direktor ‚The Best in Heritage‘, bezeichnete die EXPONATEC COLOGNE als „eine der wichtigsten Fachmessen für Museen, Konservierung und Kulturerbe – ein Muss für alle, die in diesem Bereich tätig sind. Wir freuen uns, dass ‚The Best in Heritage‘ Teil dieser Leistungsschau im Museummarkt ist.“ **Stefan Berger, stellvertretender Vorsitzender des Bundesverbandes Sicherheitstechnik e.V. (BHE),** betonte, dass sein Verband „interessante Gespräche mit verschiedenen Betreibern und Institutionen“ führen konnte.

Vielfach gelobt wurde die hohe Qualität der Besucher, bestehend aus hochrangigen Museumsfachleuten und Entscheidungsträgern, Wissenschaftlern und Experten der Bereiche Kunst, Kultur- und Denkmalschutz, Inszenierung, Konservierung, Restaurierung und Kulturerbe.

‚Art Framing‘ feiert gelungene Premiere

Premiere feierte in diesem Jahr der Sektor ‚Art Framing‘. Integriert in die Ausstellung bot ‚Art Framing‘ Experten aus den Bereichen Rahmungen und Reproduktion einen breiten Überblick zu aktuellen Verfahrensweisen und Techniken. An der Premiere des neuen Sektors nahmen 23 Aussteller aus Deutschland, Europa und den USA teil.

EXPOCASE erneut Publikumsmagnet

Die Sonderschau EXPOCASE, die bereits zum dritten Mal Bestandteil der EXPONATEC COLOGNE war, entwickelte sich wieder zum Publikumsmagneten. Als Plattform für Ausstellungsgestaltung, Szenografie und interaktive Wissensvermittlung boten die teilnehmenden Designbüros und Hochschulen auf dem vorgegebenen Format einer Europalette spannende Lösungen für das Ausstellungsdesign von morgen. Ein Schwerpunkt des begleitenden

Rahmenprogramms stand unter dem Motto TOUCH und befasste sich mit den physischen und psychischen Aspekten des Berührens und Berührtwerdens in einer Ausstellung. Die Sonderschau EXPOCASE wurde vom Kölner Designbüro ‚simple‘ kuratiert.

Seite
3/3

Anmerkung für die Redaktion:

Bildmaterial zur EXPONATEC COLOGNE finden Sie in unserer Bilddatenbank im Internet (www.exponatec.de) im Bereich Presse.

EXPONATEC COLOGNE 2015

18. bis 20. November